

## CURRICULUM

### **Riccardo Massola**

- Nato ad Alessandria il 28.3.1958
- Residente a San Salvatore Monferrato in Località Priata n. 78
- Telefono 0131-238236

### **Formazione**

- Diploma di Maturità scientifica, conseguito nel 1977 presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Alessandria con la votazione finale di 47/60
- Diploma di bibliotecario, conseguito presso lo CSEA di Torino nel 1993

### **Corsi**

Le numerose partecipazioni ai diversi Corsi professionali, giornate seminariali e/o di aggiornamento, sono agli atti nel fascicolo presso l'Ufficio Personale del Comune di Valenza.

In particolare ho partecipato:

- Corso per aiuto bibliotecario organizzato dalla Biblioteca Civica di Alessandria in collaborazione con la Regione Piemonte nel 1991
- Corso per bibliotecario organizzato dallo CSEA nel 1993
- Corso per l'utilizzo del programma di gestione bibliografica Erasmo organizzato dal CSI Piemonte
- Corso di catalogazione e gestione del sistema SBN
- Corso per la gestione dei Musei Civici organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino nel 2000-2001
- Corso per Responsabile di progetti culturali organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino nel 2001-2002

### **Lingue**

- Conoscenza dell'inglese

### **Conoscenze informatiche**

- Buona capacità di utilizzo dei programmi Word, Excel
- Gestione e utilizzo dei programmi Erasmo e SBN
- Buona conoscenza degli strumenti per la ricerca bibliografica in Internet

### **Esperienze nel settore bibliotecario**

- Dal 1986 in servizio con mansioni sia amministrative che biblioteconomiche presso la Biblioteca Civica di Valenza
- Dal 1990 al 2001 collaborazione con la Biblioteca dell'*Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea* per il coordinamento e la trasformazione informatica della Biblioteca, catalogando fra l'altro Fondi speciali, curando la pubblicazione di alcuni volumi e revisionando il soggettoario (si allega attestato)

- Dal maggio del 2002 in servizio come Direttore della Biblioteca civica di Valenza
- Dal 2007 è anche responsabile del Centro Comunale di Cultura di Valenza
- Nel 2004, insieme con Valter Baruzzi (pedagogista) e Chiara Pignaris (architetto) cura la realizzazione del *Posto delle storie* attraverso una progettazione partecipata (bambini, bibliotecari, architetti) degli arredi e della gestione dello spazio ragazzi della biblioteca civica di Valenza
- Nel 2005, insieme con Valter Baruzzi (pedagogista) cura la pubblicazione *Nati per leggere: percorso tra i libri per dialogare e giocare con bambini e bambine*

### **Altre esperienze**

- Partecipazione a numerose mostre fotografiche sia personali che collettive
- Riproduzione di opere d'arte per numerosi cataloghi di esposizioni o volumi d'arte
- Dal maggio 2006 al dicembre 2009 Assessore alla cultura del Comune di San Salvatore Monferrato, curando fra l'altro l'organizzazione della rassegna "Parole e musica in Monferrato"

### **Pubblicazioni**

- Nel 1987 pubblicazione del volume di fotografie "0131 Alessandrini per immagine" per le Edizioni Amnesia
- Nel 1993 pubblicazione del volume "Ritratti di Architetture: sessant'anni di attività di Ignazio Gardella ad Alessandria" per le Edizioni della Provincia di Alessandria
- Nel 1996 cura della pubblicazione del volume "Venti anni di arte alla Sala d'arte contemporanea e a Palazzo Cuttica" per le Edizioni dell'Orso
- Nel 2004, insieme con Enrico Borlandelli e Fabio Bosco pubblica *Oroscuro*, edizioni Falsopiano.
- Nel 2009 è presente un suo contributo nel volume "Gli spazi della biblioteca e dell'archivio", Edizioni Dell'Orso.
- Nel 2010 è presente un suo contributo nel volume "L'amore per la lettura fa bene: esperienze a confronto : atti del convegno, Novara, 23 ottobre 2009" edito dal Comune di Novara.
- Nel 2012 pubblica su "Valenza d'na vota" n. 27 uno scritto dal titolo "1962: nasce la Biblioteca Civica di Valenza".
- Nel 2013 cura l'organizzazione generale della mostra "Tesori d'arte a Valenza: capolavori dalle collezioni private". Sul relativo catalogo (Conti editore) pubblica il testo: "Una collezione pubblica, fra le molte (private) di Valenza"
- Nel 2014 si occupa del coordinamento generale della mostra "Preziosa opera: capolavori d'arte e tradizione orafa a Valenza". Cura con Domenico Maria Papa e Francesca Rusconi il catalogo (Interlinea) dove pubblica uno scritto dal titolo "Vedere le parole, sentire le figure"
- Nel 2015 si occupa del coordinamento generale della mostra "Valenza e l'arte"

del gioiello” e con Francesca Rusconi ne cura il catalogo (Nuvole edizioni)