





Città di Valenza
Centro Comunale di Cultura




Programma di Febbraio 2010



CENTRO COMUNALE DI CULTURA

<p>LUNEDI' 01 Ore 21.15 Centro Comunale di Cultura</p> <p>In collaborazione con il Circolo dei Lettori di Torino</p>	<p>Incontro con la scrittrice</p> <p>MICHELA MURGIA</p> <p>Autrice di ACCABADORA (Einaudi, 2009)</p> <p>Intervengono: Maria Rita Rossa (Assessore Provinciale alla Cultura) Don Walter Fiocchi Introduce: Silvia Martinotti</p>	<p>«Acabar», in spagnolo, significa finire. E in sardo «accabadora» è colei che finisce. Agli occhi della comunità il suo non è il gesto di un'assassina, ma quello amorevole e pietoso di chi aiuta il destino a compiersi. È lei l'ultima madre.</p> <p>Michela Murgia è nata a Cabras nel 1972. Nel 2006 ha pubblicato con Isbn <i>Il mondo deve sapere</i>, il diario tragicomico di un mese di lavoro che ha ispirato il film di Paolo Virzì <i>Tutta la vita davanti</i>. Per Einaudi ha pubblicato nel 2008 <i>Viaggio in Sardegna. Undici percorsi nell'isola che non si vede</i> e nel 2009 il romanzo <i>Accabadora</i>.</p>
<p>GIOVEDI' 04 Ore 21.00 Cinema Teatro Sociale</p>	 <p>Giovedì Cinema</p> <p>TERRA MADRE</p> <p>Di Ermanno Olmi Anno: 2009 Durata: 78 minuti Nazionalità: Italia Genere: documentario</p>	<p>Un maestro del cinema mondiale propone il proprio punto di vista sul grande tema del cibo e sulle implicazioni economiche, ecologiche, sociali ad esso correlate. Ermanno Olmi costruisce un documentario, un film d'inchiesta limpidamente autoriale, che fa i conti con il destino del pianeta. Una poetica riconoscibile e riconducibile a tutta la sua opera precedente ma sorprendente per la sua unicità formale nel panorama del genere documentario.</p>
<p>GIOVEDI' 04 Ore 20.45 Teatro Sociale di Valenza</p> 	<p>Stagione di spettacoli</p> <p>LA SIRENA</p> <p>Dal racconto: <i>Lighea</i> di Giuseppe Tomasi di Lampedusa Musiche composte: Germano Mazzocchetti Drammaturgia, regia e lettura: Luca Zingaretti</p>	<p>Nel tardo autunno del 1938, due uomini si incontrano in una Torino estranea ad entrambi. Paolo Corbèra, nato a Palermo, lavora come redattore de "La Stampa". Rosario La Ciura, nato ad Acì Castello, ha settantacinque anni, ed oltre ad essere senatore, è il più illustre ellenista del tempo, autore di una stimata opera di alta erudizione e di viva poesia. I due sconosciuti si incontrano in un caffè di via Po e, a poco a poco, entrano in una garbata e cordiale confidenza.</p>
<p>MARTEDI' 09 Ore 21.15 Centro Comunale di Cultura</p>	<p>Conferenza</p> <p>PER USCIRE DALLA CRISI: UNA DECRESCITA FELICE O UNO SVILUPPO SOSTENIBILE?</p> <p>Intervengono: Maurizio Pallante Elia Ranzato</p> <p>Incontro legato alla proiezione del film "Terra Madre" di Ermanno Olmi, prevista all'interno della rassegna "Giovedìcinema" del 04 Febbraio 2010.</p>	<p>Maurizio Pallante, laureato in Lettere, è Presidente del "Movimento per la Decrescita Felice". Svolge attività di ricerca e di pubblicazione saggistica nel campo del risparmio energetico e delle tecnologie ambientali. Collabora con "Caterpillar" per la "Festa della Decrescita Felice". È membro del Comitato Scientifico di "M'illumino di meno".</p> <p>A dialogare con lui, Elia Ranzato, del Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Vita dell'Università del Piemonte Orientale, che studia invece le dinamiche di uno sviluppo economico compatibile con l'equità sociale e gli ecosistemi.</p>

<p>MERCOLEDI' 10 GIOVEDI' 11 Ore 20.45 Teatro Comunale Alessandria</p>  <p>Teatro Regionale Alessandrino</p>	<p>Stagione di spettacoli</p> <p>FILUMENA MARTURANO</p> <p>Di Eduardo De Filippo Con: Lina Sastri, Luca De Filippo, Nicola di Pinto, Antonella Morea Regia: Francesco Rosi</p>	<p>Tra le commedie di Eduardo De Filippo, Filumena Marturano è quella più rappresentata nel mondo in tante lingue diverse. In ognuna lo spettatore ha riconosciuto la verità delle ragioni umane dei personaggi che vi sono dipinti; "Filumena Marturano è una commedia sociale - ha dichiarato Eduardo - vuole essere la riabilitazione di una categoria di donne, vuole essere un grido di ribellione in questo mondo sconvolto e turbinoso che ci ha lasciato la guerra."</p>
<p>GIOVEDI' 11 Ore 21.00 Cinema Teatro Sociale</p> 	<p>Giovedì Cinema</p> <p>DIECI INVERNI</p> <p>Di Valerio Mieli Con Isabella Ragonese, Michele Riondino Anno: 2009 Durata: 99 minuti Nazionalità: Italia Genere: sentimentale</p>	<p>Camilla e Silvestro, diciottenni sono appena arrivati a Venezia. I due iniziano a guardarsi e quando il vaporetto attracca, lui decide di seguire la ragazza per le calli nebbiose di un'isola della laguna. Così comincia un'avventura lunga dieci anni che porterà i due ragazzi dalla Venezia quotidiana degli studenti fino alla straniante frenesia di Mosca. Camilla e Silvestro saranno di volta in volta nemici, amici, conoscenti, innamorati, vicini o distanti.</p>
<p>LUNEDI' 15 Ore 21.15 Centro Comunale di Cultura</p>  <p>Amici del JAZZ Valenza</p>	<p>Rassegna</p> <p>IL JAZZ IN VIDEO</p> <p>Proiezione di filmati inediti</p>	<p>Proiezione di filmati inediti del Fondo di Musica Jazz del collezionista valenzano Arno Carnevale. Questa sera: Coleman Hawkins Clark Terry</p>
<p>LUNEDI' 15 Ore 20.45 Teatro Sociale di Valenza</p>  <p>Teatro Regionale Alessandrino</p>	<p>Stagione di spettacoli</p> <p>L'APPARTAMENTO</p> <p>Di: Billy Wilder e I.A.L. Diamond Adattamento: Edoardo Erba e Massimo Dapporto Con: Massimo Dapporto e Benedicta Boccoli Regia: Patrick Rossi Gastaldi</p>	<p>Può l'amore vincere sulla carriera? Questa commedia del grande Billy Wilder ambientata negli anni '60, interpretata sul grande schermo da Jack Lemmon e Shirley MacLaine, lucida, cinica, amara e divertente, dà una risposta affermativa pur mettendo a nudo una società e un mondo del lavoro basati sull'ambizione, il denaro e la costante ricerca di un miglioramento sociale. I "piccoli disagi" del protagonista - prestare il proprio appartamento ai superiori per le loro scappatelle extra-matrimoniali - diventano in seguito "grandi rinunce" quando Bud dovrà prendere la decisione della sua vita: perdere l'amore o il lavoro?</p>
<p>GIOVEDI' 18 Ore 21.00 Cinema Teatro Sociale</p> 	<p>Giovedì Cinema</p> <p>A SERIOUS MAN</p> <p>Di Ethan Coen, Joel Coen Anno: 2009 Durata: 106 minuti Nazionalità: USA Genere: commedia</p>	<p>Nel 1967 a St.Louis Park, Minnesota, la vita di Larry Gopnik, probo e bigio insegnante universitario ebreo, è in improvvisa caduta libera abbandonato dalla moglie che gli preferisce il suo collega Sy Ablerman e beffato dai figli, Danny che gli ruba i soldi per lo spinello e Sarah che glieli sottrae per rifarsi il naso. Si aggiungono alle disgrazie un fratello idiota e parassita, uno studente che lo accusa di corruzione, e una sequela di strambi rabbini cui chiedere consiglio e sostegno spirituale al fine di recuperare la fede.</p>
<p>VENERDI' 19 Ore 21.15 San Rocco</p> <p>Assessorato alle Pari Opportunità</p>	<p>Video e racconti</p> <p>VITA DA CAMPO Voci di donne da L'Aquila Luglio 2009</p> <p>In collaborazione con l'Associazione Culturale "NON SOLO 8 MARZO"</p>	<p>Le voci e le immagini di questo video vogliono raccontarci la vita e la fatica del Campo di accoglienza allestito all'Aquila dopo il terremoto. Saranno presenti alcune protagoniste del video, donne d'Abruzzo che faranno dono dei loro vissuti difficili e dolorosi nelle tendopoli.</p> <p>Immagini di Moira Della Fiore Musica di Roberto Di Filippo Regia di Sara Poli</p>

<p>LUNEDI' 22 Ore 20.45 Teatro Sociale di Valenza</p> 	<p>Stagione di spettacoli</p> <p>ANTONIO E CLEOPATRA ALLE CORSE</p> <p>Di: Roberto Cavosi Con: Annamaria Guarnieri e Luciano Virgilio Regia: Andrée Ruth Shammah Riconoscimento: Premio Speciale della Giuria Riccione 2007</p>	<p>In questo riuscito mix di teatro d'intrattenimento e teatro di sentimenti, due anziani coniugi si confrontano, si amano, si detestano in un gioco infantile di crudele complicità. La sopravvivenza della coppia trae la sua linfa da questo gioco che è, se vogliamo, la metafora del gioco al massacro che caratterizza spesso la vita di coppia.</p>
<p>MERCOLEDI' 24 Ore 20.45 Teatro Comunale Alessandria</p> 	<p>Stagione di spettacoli</p> <p>LES BALLETS JAZZ DE MONTREAL</p> <p>Assistente coreografo: Ian Robinson</p> <p>Coreografie: Aszure Barton, in collaborazione con i danzatori di BJMDANSE</p>	<p>Compagnia solidamente affermata nel panorama internazionale, Les Ballets Jazz de Montréal è nata nel 1972. Dal 1998, nelle mani di Louis Robitaille, la Compagnia intraprende un nuovo percorso, con l'obiettivo di divenire il punto di riferimento per la danza neoclassica contemporanea e jazz in Canada. In questa performance, la Compagnia affronta due creazioni di Aszure Barton, coreografa residente del nuovo Baryshnikov Arts Centre di New York: <i>Jack in the box</i> e <i>Les Chambres de Jacques</i>.</p>
<p>GIOVEDI' 25 Ore 21.00 Cinema Teatro Sociale</p> 	<p>Giovedì Cinema</p> <p>WELCOME</p> <p>Di Philippe Lioret Con Audrey Dana, Derya Ayverdi, Firat Ayverdi, Vincent Lindon Anno: 2009 Durata: 110 min Nazionalità: Francia Genere: commedia</p>	<p>Il giovane iracheno Bilal attraversa l'Europa da clandestino nella speranza di raggiungere la sua ragazza da poco emigrata in Gran Bretagna. Arrivato nel nord della Francia, diventa amico di Simon, un istruttore di nuoto, con cui inizia ad allenarsi per un obiettivo apparentemente irrealizzabile: attraversare la Manica a nuoto per ritrovare il proprio amore.</p>
<p>SABATO 27 Ore 20.45 San Rocco</p> <p>Assessorato Progetti Educativi e Prima Infanzia Assessorato Servizi Educativi</p> <p>Provincia di Alessandria</p>	<p>Convegno</p> <p>CON GLI ALTRI IMPARO Il gruppo come luogo di apprendimento creativo</p> <p>Intervengono: Clotilde Pontecorvo Daniele Novara Augusto Palmonari</p>	<p>Il convegno è promosso dal <i>Centro Psicopedagogico per la pace e la gestione dei conflitti</i>. Si propone di esplorare il potenziale evolutivo del gruppo come luogo di apprendimento creativo offrendo agli operatori strumenti concreti perché il gruppo rappresenti un'opportunità di riqualificazione dei rapporti educativi nella logica di un apprendimento efficace.</p>
<p>SABATO 27 Ore 21.00 Teatro Sociale di Valenza</p> <p>Provincia di Alessandria Fondazione CRT San Marco — TERREAL Italia</p>	<p>Concerto</p> <p>ORCHESTRA MULTIETNICA DI PIAZZA CARICAMENTO</p> <p>CORO GAIA MUSICA di VALENZA</p> <p>Nell'ambito della rassegna "Valenza Armonica"</p>	<p>L'iniziativa è ideata in collaborazione con la Consulta del volontariato di Valenza a sostegno delle iniziative sociali per la città. L'Orchestra di piazza Caricamento, una banda etno-punk (versione genovese dell'Orchestra di piazza Vittorio) nasce a Roma quattro anni fa, ed è ormai diventata un fenomeno nazionale. Il coro Gaiamusica di Valenza nasce nel 2007 per coltivare la virtù del canto in coro e l'amore per la musica; si compone di una ventina di coristi, ed è ideato e diretto dal prof. Contino.</p>

Luoghi degli eventi:

Centro Comunale di Cultura: p.zza XXXI Martiri — Valenza
Biblioteca Civica : p.zza XXXI Martiri — Valenza
San Rocco: p.zza Statuto — Valenza
Sede CAI "Davide Guerci" Giardini Aldo Moro -Valenza
Cinema Teatro Sociale: p.zza Verdi — Valenza
Teatro Sociale: c.so Garibaldi — Valenza
San Bartolomeo: p.zza Lanza

Tel. 0131/949287
Tel 0131/949286
Tel. 0131/945633
Tel. 0131/942276
Tel. 0131/942276

PER INFO:

CENTRO COMUNALE DI CULTURA
p.zza XXXI Martiri, - 15048 Valenza - AL
E-mail cultura@comune.valenza.al.it

Tel. 0131/949287