



# Programma di Gennaio 2010

<p>GIOVEDÌ 07 Ore 21.00 Cinema Teatro Sociale</p> 	<p>Giovedì Cinema <b>SEGRETI DI FAMIGLIA</b> di Francis Ford Coppola , con Vincent Gallo, Alden Ehrenreich, Maribel Verdú, altri Anno: 2009 Durata: 127 min. Nazionalità: USA, Argentina, Spagna, Italia Genere: drammatico</p>	<p>Benjamin, che sta per compiere 18 anni, va a cercare a Buenos Aires il fratello Angelo (che tutti conoscono come Tetro dall'abbreviazione del cognome). Tetro ha rotto da tempo i ponti con la famiglia e in particolare con il padre Carlo (musicista di fama mondiale) e ora vive con Miranda facendo il tecnico delle luci in un teatrino locale e scrivendo testi che non piacciono ad Alone, la più importante e potente critica letteraria del Paese. L'incontro tra i due è conflittuale: Tetro non vuole davvero più avere rapporti con i familiari anche se in passato, nel momento in cui era fuggito dalla casa paterna, aveva lasciato una lettera a Benjamin in cui prometteva di tornare per portarlo via con sé e proteggerlo.</p>
<p>DOMENICA 10 Ore 20.45 Teatro Sociale Valenza</p>  <p>Teatro Regionale Alessandrino</p>	<p>Stagione di spettacoli <b>L'INTERVISTA</b> Produzione Teatro Eliseo/ Teatro Stabile di Firenze Di Natalia Ginzburg Con: Maria Paiato, Valerio Binasco e Azzurra Antonacci Regia: Valerio Binasco</p>	<p>È il 1978 quando Marco Rozzi, giovane giornalista, arriva in una casa di campagna per realizzare un'intervista a Gianni Tiraboschi, oggetto della sua giovanile ammirazione. Ma ad accoglierlo troverà solo Ilaria e Stella, rispettivamente la compagna e la sorella di Gianni. Nella vana attesa del suo interlocutore, Marco si intrattiene con Ilaria. A distanza di poco più di un anno la scena si ripete identica. L'incontro tra Marco e Gianni avverrà solo dieci anni dopo. La Ginzburg ci racconta l'atmosfera dell'Italia tra il '78 e l'88.</p>
<p>LUNEDÌ 11 Ore 21.15 Centro Comunale di Cultura</p>  <p>Amici del JAZZ Valenza</p>	<p>Rassegna <b>IL JAZZ IN VIDEO</b> Proiezione di filmati inediti</p>	<p>Proiezione di filmati inediti del Fondo di Musica Jazz del collezionista Arno Carnevale. Questa sera: Louie Bellson Big Band in England Phil Woods Quintet</p>
<p>GIOVEDÌ 14 Ore 21.00 Cinema Teatro Sociale</p> 	<p>Giovedì Cinema <b>(500) GIORNI INSIEME</b> di Marc Webb, con Zoey Deschanel, Joseph Gordon-Levitt, Clark Gregg, altri Anno: 2009 Durata: 96 min. Nazionalità: USA Genere: commedia</p>	<p>Tom, con una laurea da architetto, lavora presso un editore di biglietti augurali per il quale deve inventare formule che vadano bene dal compleanno alla partecipazione a un lutto. Un giorno viene assunta, come segretaria del suo capo, Summer, la quale ha come filosofia di vita la regola di non volere un rapporto duraturo. Tom se ne innamora timidamente e lei lo contraccambia. Il film ci racconta, in un continuo andirivieni, i 500 giorni della loro storia a due.</p>
<p>VENEDÌ 15 Ore 20.45 Teatro Sociale Valenza</p>  <p>Teatro Regionale Alessandrino</p>	<p>Stagione di spettacoli <b>DON CHISCIOTTE</b> Produzione Teatro de Gli Incamminati Progetto e regia: Franco Branciaroli Scene: Margherita Palli Luci: Gigi Saccomandi Costumi: Caterina Lucchiarri Musiche: Daniele D'Angelo</p>	<p>Franco Branciaroli sarà impegnato nel doppio ruolo di Don Chisciotte e Sancho Panza, cui darà, imitandole, le voci di Vittorio Gassman e Carmelo Bene. Così ritroveremo anche le atmosfere di un teatro che non c'è più e che lo stesso Branciaroli, che con Bene ha recitato ai suoi esordi, ha preso per la coda</p>

<p>LUNEDI' 18 Ore 20.45 Teatro Comunale Alessandria</p>  <p>Teatro Regionale Alessandrino</p>	<p>Stagione di spettacoli</p> <p><b>IL PIACERE DELL'ONESTÀ</b></p> <p>Produzione Nuova Teatro Eliseo Di Luigi Pirandello Con: Leo Gullotta, Martino Duane, Paolo Lorimer, Mirella Mazzeranghi, Marta Richeldi Scene e costumi: Luigi Perego Musiche: Germano Mazzocchetti Luci: Valerio Tiberi Regia: Fabio Grossi</p>	<p>Portato per la prima volta in scena il 27 novembre 1917 da Ruggero Ruggeri con la sua Compagnia nel Teatro Carignano di Torino, "Il Piacere dell'onestà" racconta di Angelo Baldovino, uomo fallito e di dubbia moralità, che accetta solo per 'il piacere dell'onestà' di sposare Agata, ragazza di buona famiglia che aspetta un bambino da un uomo maritato, il rispettabile marchese Fabio Colli.</p>
<p>GIOVEDI' 21 Ore 21.00 Centro Comunale di Cultura</p> <p>Assessorato Progetti Educativi e Prima Infanzia Assessorato Servizi Educativi</p>	<p>Conferenza</p> <p><b>QUANDO ARRIVA L'ADOLESCENZA!! La gestione educativa dei ragazzi e delle ragazze da parte dei genitori</b></p> <p>Interviene: Daniele Novara, pedagogista, consulente e formatore.</p>	<p>Prima o poi succede. Il bambino, la bambina, non sono più tali. Non più bambole o trattori ma oggetti più intriganti che segnalano l'ingresso in un nuovo mondo. Trattarli da adulti o da ex bambini? I dilemmi si insinuano nella coppia di genitori che vive lo stesso spaesamento dei propri figli, quasi che il diventare grandi segnasse per tutti la fine di un periodo magico ed irripetibile. Come mantenere una posizione educativa? Come far rispettare le regole senza risultare tirannici? Come offrire una sponda senza diventare un cuscino? Ne parleremo con Daniele Novara, pedagogista, dal 1998 Direttore del Centro Psicopedagogico per la pace e la gestione dei conflitti di Piacenza, autore di numerosi libri e pubblicazioni.</p>
<p>GIOVEDI' 21 Ore 21.00 Cinema Teatro Sociale</p> 	<p>Giovedì Cinema</p> <p><b>IL CANTO DI PALOMA</b></p> <p>di Claudia Llosa, con Magaly Solier, Marino Ballón, Susi Sánchez, altri Anno: 2008 Durata: 103 min. Nazionalità: Spagna, Perù Genere: drammatico</p>	<p>La madre di Fausta, una ventenne peruviana, sta morendo e le ricorda cantando che lei è stata allattata con il 'latte della tristezza' perché nata negli anni Ottanta in cui terrorismo e stupri erano all'ordine del giorno. Dopo la morte della madre, Fausta vorrebbe offrirle un funerale degno di questo nome ma i pochi soldi sono stati tutti investiti nei festeggiamenti per l'imminente matrimonio della cugina. Lo zio però vuole che il cadavere venga seppellito prima delle nozze. Fausta che vive in una baraccopoli alla periferia di Lima cerca di vincere le sue paure e trova lavoro come cameriera presso una pianista. Spera così di mettere insieme una somma adeguata per le esequie.</p>
<p>VENERDI' 22 Ore 21.00 Centro Comunale di Cultura</p>	<p>Conferenza</p> <p><b>AFGHANISTAN: GUERRA NECESSARIA O GUERRA GIUSTA?</b></p> <p>Intervengono: Mimmo Candito Elisa Giunchi</p>	<p>Mimmo Candito è corrispondente di guerra, inviato speciale e commentatore di politica internazionale per il quotidiano <i>La Stampa</i>. Tra i suoi libri <i>Il reporter di guerra - storia di un mestiere difficile, da Hemingway a Internet</i>, insegna <i>Teoria e Tecniche del linguaggio giornalistico</i> all'Università di Torino, ed è presidente italiano dell'ONG internazionale <i>Reporters sans frontieres</i>. Elisa Giunchi si occupa principalmente di questioni politiche, religiose e di genere nell'Asia centro-meridionale contemporanea; è autrice del libro <i>Afghanistan. Storia e società nel cuore dell'Asia</i>, pubblicato nel 2007 da Carocci. Insegna <i>Storia e istituzioni dei Paesi islamici</i> ed è ricercatrice di <i>Storia dell'Asia</i> presso l'Università degli Studi di Milano.</p>
<p>MARTEDI' 26 Ore 20.45 Teatro Comunale Alessandria</p>  <p>Teatro Regionale Alessandrino</p>	<p>Stagione di spettacoli</p> <p><b>RAIN</b></p> <p>Cirque Éloize Scritto e diretto da: Daniele Finzi Pasca Direttore artistico: Jeannot Painchaud Produttore creativo: Julie Hamelin</p>	<p>La famosa compagnia canadese, ben nota per le sue creazioni che restituiscono alla dimensione teatrale lo spirito e l'atmosfera del Nouveau Cirque, presenta una delle sue ultime produzioni. Lo spettacolo ci immerge in romantici ricordi d'infanzia: i temporali estivi in cui da bimbi si giocava con gli amici, l'atmosfera familiare di un ritorno a casa, la sensazione di festa della pioggia, poetica, malinconica, mistica, musicale, giocosa e acrobatica da togliere il fiato, come un fresco e frizzante acquazzone estivo...</p>

